Trónoló Mária a gyermekével Mária Magdolnával, Alexandriai Szent Katalinnal és két angyallal



Alkotó	Taddeo Gaddi műhelye Firenze, 1290 körül–Firenze, 1366
Készítés ideje	1330 körül
Készítés helye	Firenze
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 36 cm szélesség: 19 cm
Leltári szám	55.140
Egyéb	Taddeo Gaddi (Firenze, 1290 körül–Firenze, 1366) , Giotto műhelyének tagja volt

Leírás

A csúcsíves záródású képet csaknem teljesen betölti a trónoló Madonna kék köpenybe burkolt, súlyos alakja. Szembefor dulva ül az aranydíszes, piros szőnyegre helyezett, faintarziás dobogón, mögötte arannyal átszőtt trónkárpit látható. Kék köpenye alatt piros ruhát visel. Fejét balra fordítja, és szinte teljes profilban tekint bal karján ülő, hosszú, aranysárga ru hába öltöztetett gyermekére. Jézus jobbjával anyját öleli át, baljával Mária ruhájába kapaszkodik. A dobogó két oldalán egy-egy kisebb léptékben megfestett női szent áll zöld kö penyben, mindketten a Madonna felé fordulnak: Alexandriai Szent Katalin a kerékkel és pálmaággal, Szent Magdolna a kenetes edénnyel. A mögöttük álló, trónkárpitot tartó an gyaloknak csak a fejük és karjuk látszik. A dobogó előlapján lévő, elmosódott címer alapján már nem határozható meg a donátor személye.

Taddeo Gaddi nagyobb figyelmet szentel a tér jelzésére. Az esztergomi kép mestere a trón architektúráját csak szerény dobogóra helyezi. A kép mélységére az alakok egymás felé fordulása és a Katalin kezében tartott, rövidülésben ábrázolt kerék utal. A kép líraisága, a meleg színek a sienai trecento hatására, az alakok tartózkodó magatartása, a zárt formák és a tömör szerkezet azonban kétségtelenül Taddeo Gaddi mű helyére és az 1330-as évekre vallanak, amikor már a sienai trecento stílusa is ismert volt Firenzében. Prokopp Mária 1993

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárolta a Ramboux gyűjteményből, melynek 1867 -es katalógusában Giotto vagy iskolájaként említik (290. sz.)

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 215-216, kat.sz. 72 "Tadeo Gaddi műhelye" (Prokopp Mária)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó)
• Ladis, Andrew: Taddeo Gaddi. Colunbia-London, 1982, 224.
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 34.
• Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek, Budapest, 1966, 8

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó, 32.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István) Budapest, 1948.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in: Prímás Album, Budapest 1928, "Taddeo Gaddi vagy műhelye"
• Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII. 1932, 933–960. "Agnolo Daddi köre"