Izajás próféta



Alkotó	Duccio di Buoninsegna köre dokumentálva Siena, 1278 - Siena, 1318/1319
Készítés ideje	1310–1320 között
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 27 cm szélesség: 21 cm
Felirat	A próféta kezében írásszalag: [Is]AYAS CORPUS MEUM DEDI PERCUTIEN[ibus] "Izajás, testemet odaadom az ütlegelőknek" (Iz 50,60)
Leltári szám	55.135

Leírás

A kép eredetileg félköríves záródású volt, utólag egészítették ki négyszögletesre. Bizonyára egy poliptychon oromzati részéhez tartozott, és a figura beállításából következtethetően, más prófétákkal együtt, jobb oldalt lehetett a helye. A kezében tartott írásszalag latin nyelvű szövege, a név piros betűs feltüntetése után Izajás könyvének ötvenedik fejezetéből a hatodik verset idézi: „[IS]AYAS CORPUS MEUM DEDI PERCUTIENT[IBUS]” A teljes ótestamentumi idézetben a keresztény teológusok Krisztus passiójának megjövendölését látták: „Hátamat odaadám a verőknek, és orczámat a szaggatóknak, képemet nem födöztem be a gyalázás és köpdösés elől.” Nem tudhatjuk, hogy az oltárképen melyik szent ábrázolásához társult Izajás félalakja, de ahhoz kevés kétség fér, hogy a középső tábla a trónoló Madonnát mutatta a gyermek Jézussal. A sienai festészet megújítóját, Ducciót követő mester a szemöldök és az orr erőteljes ívein túl a szakáll és a haj hullámzón szétterülő tincseivel adott nyomatékot a komor próféciának. (Tátrai Vilmos 2015)

Proveniencia

Ipolyi Arnold hagyatékából: vásárolta a kölni Ramboux-gyűjteményből

Restaurálás

1984 Laurentzy Mária

Bibliográfia

• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015. 145 (Tátrai Vilmos)
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 211-212, kat. sz. 65. (Prokopp Mária)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 34.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 36-38.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948)