Nagy Sándor Jaddua főpap előtt



Készítés ideje	16. század
Készítés helye	Oudenaarde
Megnevezés	falikárpit
Anyag	gyapjú
Technika	szövött
Méretek	magasság: 320 cm szélesség: 386 cm
Leltári szám	1958.12.1
Egyéb	felvető sűrűsége: 4 szál/cm

Leírás

A sokalakos kompozíció középpontjában Nagy Sándor térdel a főpap előtt. Köztük hever a földön Nagy Sándor levetett sisakja. A próféta mögött kísérete áll, Nagy Sándor mögött pedig lovas katonák sorakoznak. A lovasok élén egy apród tartja a hódító lovát. A háttér tájábrázolása aprólékos, részletező. Középen egy folyó kanyarog, amelyen lovasok ugratnak át. Jobb oldalon a háttérben egy sétáló párt, valamint városábrázolást látunk. A bordűrben virág - és gyümölcsmotívumok, női alakok és ülő párok sorakoznak. Korábbi cím: Dávid Sámuel főpap előtt (Dutka Mária értelmezése) Az ábrázolás témájának újabban Ingrid De Meteuer és Semsey Réka megállapításai alapján tartjuk a Josephus Flavius által leírt, illetve a zsidó, rabbinikus hagyományban (BT JOMA 69A) is megtalálható történetet.

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye. "375. Főpap előtt térdelő, nagy kísérettel érkezett fejedelmi alak.(A katalógus szerint Sándor pápa és Barbarossa). XVII. sz." Lakatos-Balla 66, 209, 275

Bibliográfia

• Semsey Réka: Ipolyi Arnold textilgyűjteménye. In: Hegyi Ibolya, Schulcz Katalin (szerk.): Történeti és kortárs kárpitok Magyarországon. Esztergom, Keresztény Múzeum, 2014 (kiállítási katalógus) 17.
• Ingrid De Meteuer, Martine Vanwelden [et al.]: Tapisseries D'Audenarde du XVIe au XVIIIe siecle. Teilt, 1999. 170-176.
• László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980 49., 79. old., 51. kép, X. tábla.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) 193. old.
• Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936., 56-59.