Múzsák



Készítés ideje	1500 körül
Készítés helye	Tournei
Megnevezés	falikárpit
Anyag	gyapjú
Méretek	magasság: 190 cm szélesség: 104 cm
Leltári szám	1958.05.01
Egyéb	1965-ben azonos darab bukkant fel Londonban a V. and C. Stenberg galériában.

Leírás

A töredékesen fennmaradt falikárpit (Bildteppich, Wandteppich) feliratos nőalakjai közül három múzsát azonosíthatunk a reneszánsz és gótikus építészeti motívumokkal határolt előtérben. Terpszichoré teljes alakban, lantot pengetve látható. Ő a tánc istennője, múzsája a görög mitológiában. Polyhymnie, a himikus ének múzsája hordozható orgonán játszik. Melpomené, a tragédia múzsája nyitott könyvet tart kezében. Mellette egy negyedik nőalak részlete is felbukkan, de az ő azonosításában sem felirat sem attribútum nem segít. (Kontsek Ildikó, 2015)

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye Lakatos-Balla, 209, 275

Kiállítások

• 2015, Sankt Pölten, Diözesanmuseum, Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum

Bibliográfia

• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 176
• Deuxieme Triennale Internationale de Tournai Tapisseries et arts du tissu de l'autre Europe, Tournai, 1993, 226.
• László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980, 36-37, 2. kép
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 192, 205. kép
• Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936. 43-44.