A Szentháromság diadalmenete



Készítés ideje	1520 körül
Készítés helye	Brüsszel (?)
Megnevezés	falikárpit
Anyag	gyapjú
Technika	szövött
Méretek	magasság: 300 cm szélesség: 260 cm
Leltári szám	1958.04.01
Egyéb	felvető sűrűsége: 4 szál/cm

Leírás

A kárpit allegorikus diadalmenetet ábrázol. Szemből látjuk a díszes diadalkocsin érkező Szentháromságot, melyet három egyforma férfi személyesít meg. Mindhárman ugyanolyan öltözetet viselnek, korona van a fejükön. bal kezükben országalmát tartanak, jobbjukat áldásra emelik. A Szentháromságot kerubok veszik körbe, tüzes mandorlát alkotva. A diadalkocsit a négy evangélista jelképe vontatja: az ökör (Lukács), az oroszlán (Márk), valamint rajtuk ülve az angyal (Máté) és a sas (János). A jelenetet szentek csoportja szegélyezi. Bal oldalon Szent Péter ismerhetjük fel kezében tartott attribútumáról, a kulcsról. A két csoport felett kis felhők gomolyognak. A kárpit szegélye sérült, azonban a felső részen megmaradt egy részlete, mely nem válik el élesen az ábrázolt jelenettől. A szegély alatt bal oldalon a következő felirít olvasható: TRINITAS OMNIA VINCIT, azaz: a Szentháromság mindent legyőz.

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteményéből, Lakatos-Balla, 209, 275

Restaurálás

Kiss Béla 1928
Szabó Judit 2014

Bibliográfia

• Kiss Béla és Jenő: Régi gobelinek és szőnyegek javítása, Budapest 1929. 9 - Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936., 38-43, 5. kép - Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948),192, 204. kép - Dávid Katalin: Adatok a trinitas ikonográfiájához. In: Művészettörténeti értesítő, 1962. 29-30. 6. kép - Genevieve Souchal: The Thriumph of the Seven Virtues: Reconstruction of a Brussels series (ca. 1520-1535). In: Acts of the Tapestry Symposium, November 1976, The Fine Arts Musueum of San Francisco. San Francisco, 1979, fig. 5., p. 109. note 15 - László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980, 40, 76, 26. kép - Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest 1989, 155, 44. kép - Hegyi Ibolya, Schulcz Katalin (szerk.): Történeti és kortárs kárpitok Magyarországon. Esztergom, Keresztény Múzeum, 2014 (kiállítási katalógus), 11, 17.