Római diadalmenet



Alkotó	Tournai szövőműhely - Arnold Poissonier
Készítés ideje	1510–1520 körül
Készítés helye	Tournai
Megnevezés	falikárpit
Anyag	gyapjú
Technika	szövött
Méretek	magasság: 367 cm szélesség: 360 cm
Leltári szám	1958.2.1
Egyéb	felvető sűrűsége 5 szál/cm

Leírás

Az élénk színezésű kárpit római diadalmenetet ábrázol. 14 páncélba öltözött alak halad balról jobbra a zsúfolt jelenetben. A virágokkal telehintett mezőn sorakozó római katonák páncélt és egyesek babérkoszorút viselnek. Póznára kötött diadalmi jelvényeket és istenszobrokat visznek. A magas póznákon a városmakettek az elfoglalt, legyőzött városokat jelképezik. Az istenek közül Mercuriust látjuk a bal oldalon, szárnyas sisakjában, kezében caduceus, azaz a kígyós hírnökbot. Az előtérben látható női alak Vénusz szobra. A harmadik szobor Ceres istennőt ábrázolja, kezében bőségszaruval. A negyedik istenszobor kezében nyilakra emlékeztető nyalábot tart, ezért Diana szobráról lehet szó. A kárpit színei közül a vörös az uralkodó, illetve még a kék szín dominál. A középképtől élesen elváló reneszánsz bordűr alapja vörös. A bordűr sávjában vázák, mellvértek, pajzsok, fegyverek, maszkok és S.P.Q.R feliratos kis táblák sorakoznak.

A karton Andrea Mantegna "Julius Caesar diadalmenete" (1485-1490) című 9 részes festmény sorozatának (jelenleg Hampton Court Palace) felhasználásával készülhetett, készült belőle korabeli metszetsorozat is lásd: Mathias F. Müller, Anne Röver-Kann: Künstler und Kaiser: Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian I. Austellung in der Kunsthalle Bremen. Bremen, 2003, 73-75.

Másik előkép: Jacobus Argentoratensis Velencében Benedetto Bornone után 1504-ben készített nagy méretű fametszet sorozata Cézár diadalmenete címmel. Írásos dokumentumok szerint 1510-ben Brüsszelben nyolc darab kárpit ki volt állítva Julius Caesar diadalmenetének témájával. Hasonló darab jelenleg: Haarzuilens, Kastel de Haar.

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye

Restaurálás

1966 Szőnyegjavító Szövetkezet Budapest

Kiállítások

• 2002, Bremen, Kunsthalle, Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian I.

Bibliográfia

• Mathias F. Müller, Anne Röver-Kann: Künstler und Kaiser: Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian I. Ausstellung in der Kunsthalle Bremen. Bremen, 2003, 73, 94-96 (előképekkel, további irodalommal és a vélt keletkezéstörténettel)

• Jean Michel Massing: Arnould Poissonier of Tournai and his "...Hiut Pieces du Triophe de César" for Margaret of Austria. in: Artes Textiles XI. 1986, 69-74.
• Kunst der Refomationszeit. Staatliche Museen zu Berlin, 1983, 302, 303, E. 14.
• Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest, 1989. 154, 42. kép
• László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980 37-38, 75, 19. kép II. tábla
• (benedek): Dr. Gobelin in: Ország Világ XII. évf. 1. sz, 1968. január 3, 20 oldal (beszámoló a szövetkezet javításairól)
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948)
• Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936. 27-35, 2. kép