Mária a gyermekével mandorlában



Alkotó	Firenzei festő
Készítés ideje	15. század vége
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	átmérő: 41,7-42 cm vastagság: 1,1 cm
Leltári szám	55.192

Proveniencia

Simor János érsek gyűjteménye, vásárlás a Bertinelli-gyűjteményből, 1878, 38. sz. (sienai iskola, Beato Angelico stílusa); 1878-as leltár, 4. sz. (sienai iskola).

Bibliográfia

• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 91, kat.sz. XXI, 141
• Tátrai Vilmos, in Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 236–237, 116. sz. (ua., 15. sz. vége).
• Tátrai Vilmos: Adalékok a Keresztény Múzeum néhány olasz festményéhez. Művészettrténeti Értesítő XXXII/3 (1983), 147-157., 148 (firenzei festő, 1500 körül)
• Boskovits–Mojzer–Mucsi 1964, 69–70, korábbi irodalommal (ua.)
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) , 91, korábbi irodalommal (Pinturicchio követője)
• Van Marle 1923–1938, XI (1929), 564 (Verrocchio iskolája)
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 232 (Pinturicchio ismeretlen tanítványa)
• Rényi Rezső: Az esztergomi Prímási Kép- és Metszet-tár s annak műirodalma culturtörténeti szempontból. Budapest, 1879, 13 (ua.)
• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom 1878 49. sz. (sienai festő, Fra Angelico modorában)
• Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom 1891 49. sz. (sienai festő, Fra Angelico modorában)