Mária gyermekével és két angyallal



Alkotó	Matteo di Giovanni Borgo San Sepolcro, 1430 k. – Siena, 1495
Készítés ideje	1485–1495
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 64,4 cm szélesség: 46,2 cm vastagság: 1,2 - 1,6 cm
Leltári szám	55.176

Leírás

Proveniencia
Simor János vásárlása a Bertinelli-gyűjteményből 1878-ban

Restaurálás
2001 Varga Dezső

Bibliográfia
• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 91, kat.sz. XVIII, 138.
• Sallay Dóra: Dipinti senesi in Ungheria: Vicende storiche e nuove ricerche. Accademia dei Rozzi, XIV/28 (2008), 3–16., 8, 16 (ua.).
• Sallay Dóra: Early Sienese Paintings in Hungarian Collections, 1420–1520. Doktori disszertáció. Central European University, Budapest, 2008., 299–303 (Matteo di Giovanni, 1485–1495 között)
• Tátrai Vilmos, in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 233, 107. sz. (Matteo di Giovanni, nagyrészt saját kezű mű, 15. sz. utolsó harmada)
• Trimpi, Erica Susanna: Matteo di Giovanni: Documents and a Critical Catalogue of his Panel Paintings. Doktori disszertáció. University of Michigan, Ann Arbor (Michigan), 1987., I, 138, II, 134. kép (Matteo di Giovanni, érett mű)
• Tátrai Vilmos: Az esztergomi Keresztény Múzeum néhány sienai festménye. Művészet, XXIV/5 (1983), 32–35., 34 (csak repr.)
• Berenson, Bernard: Italian Pictures of the Renaissance. A List of the Principal Artists and their Works with an Index of Places. Central Italian and North Italian Schools. 3 kötet. London, 1968., I, 258 (Matteo di Giovanni műhelye)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 62 (ua., késői mű)
• Mojzer Miklós: Vier sienesische Quattrocento-Tafeln des Christlichen Museums zu Esztergom. Pantheon, XXII/1 (1964), 1–8., 4–5, 7: 13. j. (Matteo di Giovanni, késői mű, 1480 k.)
• Gerevich Tibor (szerk.): Magyarország műemléki topográfiája. I. Esztergom. 1. Esztergom Műemlékei. Összeállította Genthon István. Budapest, 1948., 79, korábbi irodalommal (ua.)

• Van Marle, Raimond: The Development of the Italian Schools of Painting. 18 kötet és index. The Hague, 1923–1938., XVI (1937), 358 (ua.)
• Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII (1932), 933–960., 947 (Matteo di Giovanni)
• Colasanti, Arduino: Quadri italiani ignorati in una collezione ungherese. Bolletino d’Arte, IV (1910), 407–408., 408 és 1910b, iii (Matteo di Giovanni, nem sokkal 1470 után)
• Maszlaghy Ferencz: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. 2., bővített kiadás. Esztergom, 1891., 74. sz. („Giovanni Matteo da Siena”)
• Maszlaghy Ferencz: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878., 74. sz. („Giovanni Matteo da Siena”)