Trónoló Mária gyermekével Sienai Szent Bernardin és Remete Szent Antal között



Alkotó	Umbriai (?) festő
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 49,5 cm szélesség: 87,9 cm vastagság: 2,5 cm
Leltári szám	55.219
Egyéb	keletkezés ideje: 15. század harmadik negyede

Proveniencia
Simor János vásárlása a Bertinelli-gyűjteményből, 42. sz. (Cola della Matrice); 1878-as leltár, 46. sz. (ismeretlen).

Restaurálás
2003-2004 Varga Dezső

Bibliográfia
• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 90, kat.sz. XIV., 134.
• Andrea De Marchi, írásbeli közlés, 2008 (umbriai [?] festő).
• Tátrai Vilmos, in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 228, 97. sz., korábbi irodalommal (padovai festő, 1460 körül
• Boskovits Miklós, szóbeli közlés, 1989 (Squarcione köre)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 90–91, korábbi irodalommal (veronai [?] festő, Stefano da Verona késői követője, valószínűleg 1470–1480 között)
• Gerevich Tibor (szerk.): Magyarország műemléki topográfiája. I. Esztergom. 1. Esztergom Műemlékei. Összeállította Genthon István. Budapest, 1948., 90 (piemonti iskola, 15. sz.)
• Van Marle, Raimond: The Development of the Italian Schools of Painting. 18 kötet és index. The Hague, 1923–1938., VII (1926), 310 (Stefano da Verona iskolája) és XVI (1937), 514 (Sassetta iskolájához távolról kötődő festő)
• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom 1878, 50. sz (Cola della Matrice)
• Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 50. sz (Cola della Matrice)