Trónoló Mária gyermekével, Mária Magdolnával, egy püspökszenttel, Antióchiai Szent Ignáccal és egy fiatal női szenttel



Alkotó	Az 1416-os mester
Készítés ideje	első harmada: 15. század
Készítés helye	Firenze
Anyag	fatábla
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 73,2 cm szélesség: 46,3 cm
Leltári szám	55.165

Proveniencia

Simor János érsek gyűjteménye. Vásárlás a római Bertinelli-gyűjteményből 1878-ban, 37. sz. (Taddeo Gaddi); 1878-as leltár, 17. sz. (Taddeo Gaddi modora).

Bibliográfia

• Topi 2008, 430 (ua.).
• Weppelmann, Stefan: Lorenzo di Niccolò e la bottega del „Maestro del 1416”. In Intorno a Lorenzo Monaco: Nuovi studi sulla pittura tardogotica. Szerk. Daniela Parenti – Angelo Tartuferi (Atti del convegno, Fabriano–Foligno–Firenze, 2006). Livorno, 2007, 106–121., 111, 113, 119: 50. j., 121 (az 1416-os Mester)
• Prokopp Mária, in Keresztény Múzeum 1993, 225–226, 91. sz. (Lorenzo Monaco műhelytársa, 1400 k.)
• Zeri, Federico: Sul catalogo dei dipinti toscani del sec. XIV nelle Gallerie di Firenze. Gazette des beaux-arts, LXXI (1968), 65–78., 69 (ua.)
• Zeri, Federico: Appunti sul Lindenau-Museum di Altenburg. Bolletino d’Arte, XLIX (1964), 45–53., 49 (az 1416-os Mester)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 35–36, korábbi irodalommal (a Maestro del Bambino Vispo követője, valószínűleg 1410–1420 között készült)
• Gerevich Tibor (szerk.): Magyarország műemléki topográfiája. I. Esztergom. 1. Esztergom Műemlékei. Összeállította Genthon István. Budapest, 1948., 69 (firenzei festő, 14. sz.)
• Gerevich Tibor: Esztergomi műkincsek. In Prímás Album. Dr. Serédi Jusztinián Magyarország Bibornok Hercegprímása tiszteletére. Budapest, 1928, 179–263. 227 (Agnolo Gaddi bágyadt követője)
• Van Marle, Raimond: The Development of the Italian Schools of Painting. 18 kötet és index. The Hague, 1923–1938., IX (1927), 36: 3. j. (Bicci di Lorenzo iskolája)
• Maszlaghy Ferencz: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévőművek jegyzéke. Esztergom, 1878 és 1891., 56. sz. (Taddeo Gaddi)