



Rafael arkangyal Tóbiással

Alkotó	Kelet-mediterráneumból származó festő 14. század közepe
Megnevezés	festmény
Technika	tempera, arany
Méret	magasság: 34,5 cm szélesség: 30,4 cm vastagság: 1,8 cm
Leltári szám	55.155



Leírás

Proveniencia

Bertinelli-gyűjtemény, 46. sz. (bizánci festmény), 1878-as leltár. 44. sz. (bizánci modor)

Restaurálás

1915 Endrődi Sebestyén

Bibliográfia

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 87, kat. sz. III., 123.
- Prokopp Mária in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 218-219, 78 sz. (Paolo Veneziano műhelye)
- Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek. Budapest, 1966., 48 (dalmáciai [?] festő, 14. sz. második fele)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 48, korábbi irodalommal (dalmáciai festő, 1340-1350 k.)
- Gerevich Tibor (szerk.): Magyarország műemléki topográfiája. I. Esztergom. 1. Esztergom Műemlékei. Összeállította Genthon István. Budapest, 1948., 79, korábbi irodalommal (Meo da Siena)
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 223 (Meo da Siena irányához közel álló)
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 46. sz. (ismeretlen)