Szent Család Keresztelő Szent Jánossal és Alexandriai Szent Katalinnal



Alkotó	Bartolomeo Passerotti Bologna, 1529 - Bologna, 1592
Készítés ideje	16. század második fele
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méretek	magasság: 111 cm szélesség: 92 cm
Leltári szám	55.302

Proveniencia
Ipolyi Arnold gyűjteménye

Kiállítások
• 1930 Műcsarnok, 31. sz.

Bibliográfia
• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012, 203, 313
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 245, 137. sz. (ua., 16. század második fele - Tátrai Vilmos)
• Tátrai 1983b, 43 (ua.)
• Cséfalvay: Ipolyi Arnold a műgyűjtő. in: Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest 1989, 109 (ua.)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 53, 262. sz. (ua.)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 86 (ua.)
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958, 11 (ua.)
• Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955., 10
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 84 (ua.)
• Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója Budapest, 1930, 31. sz. (ua.)
• Gerevich T. 1930, 90, 99 (ua.)
• Bocz Ilona: Az olasz manierista festészet. Pápa, 1930, 47 (ua., korai mű)
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263, 232 (ua., korai mű)
• Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyváradi Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898, 203. sz. (Bartolomeo Passerotti)

• Fraknói 1871, 375 (Parmegianino)