Női arckép



Alkotó	Nápolyi festő
Készítés ideje	1570 körül
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méretek	magasság: 118 cm szélesség: 90 cm
Leltári szám	55.296
Egyéb	Niccoló dell’Abatéhez közeli nápolyi festő (?)

Leírás

Lazán redőzött zöld függöny előtt áll a térdalakban ábrázolt előkelő dáma. Fején tollas kalapot visel, magas nyakú, zárt ruháját gyöngyök ékesítik. Jobb kezében, melyet pillérre he lyezett párnán nyugtat, tollas legyezőt tart, bal kezében hosszan lecsüngő övét fogja. A zöld háttér különösen meleg tónusúvá teszi a ruha mélybordó színét. A legyező és a ka- laptoll cirógató puhaságát mesteri módon érzékelteti a portré ismeretlen festője. A pompás ruha, a tartózkodóan mosolygó arc sápadtsága arisztokrata modellre engednek következtetni. (Tátrai Vilmos, 1993)

Proveniencia

A nápolyi Capese Zurlo San Marco-gyűjteményből, Nákó Miléva San Marco hercegné hagyatéka, 1925

Bibliográfia

• Nyerges Éva: Bilder aus der Kunstsammlung des Fürsten Capece Zurlo in Ungarn. In: Fortunata Neapolis: Kunst- und Kulturtransfer zwischen Neapel, Wien und Mitteleuropa. Ed. by S. Schütze. Berlin-Boston, 2020, 73-89. 78, 5. kép (Niccoló dell’Abatéhez közeli nápolyi festő, 1570 körül, Capece Zurlo grófnő szerint a család ősét ábrázolja)
• Tátrai Vilmos in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 246, 139. sz. (emiliai festő, 16. sz. harmadik negyede)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 52, 259. sz. (északolasz festő, 1570 körül)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 87 (északolasz festő, 1570 körül)
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 83 (olasz festő, 1570 körül)
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263, 262 (firenzei festő, 16. sz.)