Mária gyermekével, Szent Erzsébettel és a kis Keresztelő Jánossal



Alkotó	Raffaello Santi (Urbino, 1483 - Róma, 1520) után
Készítés ideje	16. század első fele
Megnevezés	festmény
Anyag	fatábla
Technika	olaj
Méretek	magasság: 60,5 cm szélesség: 50,5 cm
Leltári szám	55.250

Leírás

A festmény talán valóban kapcsolatban áll Bacchiacca műhelyével, aki több alkalommal felhasználta a raffaellói mintát. Az egyik sajátkezű Bacchiacca festmény ugyanezt a kompozíciós kivágást ábrázolja (New York, Sotheby’s, 2012. január 26, 118. tétel), de stílusban és az egyes elemekben, szereplőkben is vannak különbségek: https://www.invaluable.com/auction-lot/francesco-ubertini-called-bachiacca-18-c-997840a3b4

Proveniencia

Simor János gyűjteménye, vásárlás a római Bertinelli-gyűjteményből (Pellegrino da Modena), 1878

Bibliográfia

• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 58, 61, 63, 69, 96, 164, XLIV. sz., korábbi irodalommal (Raffaello és műhelye után, 16.sz. első fele)
• La France, Robert G.: Bachiacca: Artist of the Medici Court. Firenze, 2008, 293, 290 j. (nem Bachiacca vagy műhelye)
• Tátrai Vilmos, in Keresztény Múzeum 1993, 242–243, 130. sz. (Bachiacca, 1520–1530 között, a kompozíciót Marcantonio Raimondi Pálmafás Madonna címen ismert metszete közvetítette)
• Tátrai Vilmos: Adalékok a Keresztény Múzeum néhány olasz festményéhez. Művészettörténeti Értesítő XXXII/3 (1983), 147-157., 11 (Bachiacca, 1535–1540 előtt)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 47, 228
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 80–81 (Bacchiacca, az alakok csoportosítása a Raffaello műhelyében készült Madonna del Divino Amorén alapul, a tájháttérben Lucas van Leyden metszeteinek hatása)
• Prokoppné Stengl Marianne: A Keresztény Múzeum első évtizedei. in: Annales Strigoniensis, 1960, 89-101. 98
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958, 11 (Bacchiacca)
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) , 92 (ua.)
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in: Prímás Album, Budapest 1928,179-263, 232 (Raffaello követője)
• Zádori János: Az esztergomi érseki képtár leírása. in: Új Magyar Sión, XVI (1885), 762
• II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 69. sz. (Pellegrino da Modena
• Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.

- Esztergom 1878, 69. sz. (Pellegrino da Modena)
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke.