Anyai boldogság



Alkotó	Waldmüller, Ferdinand Georg Bécs, 1793 - Hinterbrühl, 1865
Készítés ideje	1855
Anyag	fa
Technika	olaj
Méretek	magasság: 44,5 cm szélesség: 55,5 cm
Jelzet	jobbra lent: Waldmüller 1855
Leltári szám	56.576

Leírás

1875-ben, a Keresztény Múzeum megnyitásának évében Simor János érsek megvásárolta Ferdinand Georg Waldmüller, a népszerű osztrák biedermeier festő e olajképét. Az idilli jelenet az anya és gyermeke közötti bensőséges kapcsolatra összpontosít. Waldmüller más, a század közepétől készült műveihez hasonlóan ezt a képet is a színek fokozódó határozottsága, valamint a fény és sötétség éles kontrasztja jellemzi. A formai és tartalmi jelentések kiemelésének ezt a módját különösen a paraszti világ és a meghitt, hétköznapi jelenetek ábrázolásában alkalmazta. Érzelmes jeleneteivel Waldmüller kétségtelenül moralizáló szándékot is követett, amely nem igényelt külön magyarázatot. A fény itt is tudatos szerepet kap: a sötét belső térből emeli ki az anya és gyermeke boldog, bensőséges kapcsolatát. Védett, biztonságos belső tér, a családi otthon a helyszíne a kétalakos jelenetnek. Szinte már valószínűtlen az a meglégedettség, öröm, mely a két arcról sugárzik. Átszellemültségük nem véletlenül juttatja eszünkbe a Madonnák szakrális szépségét. Kontsek Ildikó, 2015

Proveniencia

Simor János vásárlása, 1875

Kiállítások

• 1990 Kunstforum, Wien
• 2015 "Meisterwerke ..." Diözesanmuseum, St. Pölten

Bibliográfia

• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 161 (Kontsek Ildikó)
• Cséfalvay Pál: Simor János és a kortárs képzőművészet. Kiáll. kat. [Keresztény Múzeum, 2000. okt. 12 - 2001. ápr. 30.], Szerk. Kontsek Ildikó, Esztergom: Keresztény Múzeum, 2001.
• Ferdinand Georg Waldmüller : [anlässlich der Ausstellung "Ferdinand Georg Waldmüller" im Kunstforum Länderbank Wien, 14. September bis 16. Dezember 1990] / Berarb. Klaus Albrecht Schröder, München, 1990. 38, 246, Kat. 98.