Aquinói Szent Tamás



Alkotó	Szoldatits Ferenc Vörösberény, 1820 - Róma, 1916
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méretek	magasság: 82 cm szélesség: 62 cm
Jelzet	jobbra lent: Szoldatics Romae
Leltári szám	56.656

Leírás

A kép a domonkos teológus és skolasztikus egyháztanító, az 1323-ban szentté avatott Aquinói Szent Tamás Krisztus-látomását ábrázolja. A szerzetesi ruháján látható ragyogó napkorong az „igazság doktoraként” — Doctor veritatis — azonosítja. A legenda szerint a Megfeszített a keresztről lehajolva, jóváhagyó szavakkal erősítette meg Tamás írásainak igazságát. Szoldatits Ferenc először a bécsi Képzőművészeti Akadémián tanult, Joseph von Führich és Leopold Kupelwieser növendékeként. Ezt követően, 1853-tól alkotói idejének jelentős részét Rómában töltötte, ahol csatlakozott az Overbeck köréhez tartozó nazarénus művészcsoporthoz. Hosszú élete során mindvégig ennek a vallásos, a régi mesterek szelleméből kiinduló művészeti megújulást kereső iránynak a képviselője maradt. Ezzel a stílussal számos magyarországi egyházi megrendelő rokonszenvét elnyerte. Simor János hercegprímás egyik kedvelt festője volt: több művét is megvásárolta, és még győri püspökként Szoldatitscsal festette meg portréját. (Kontsek Ildikó, 2015)

Proveniencia

Simor János gyűjteménye

Kiállítások

• 2015 Meisterwerke ... , Diözesanmuseum, St. Pölten

Bibliográfia

• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948., 59.
• Cséfalvay Pál: Simor János és a kortárs képzőművészet. Kiáll. kat. [Keresztény Múzeum, 2000. okt. 12 - 2001. ápr. 30.], Szerk. Kontsek Ildikó, Esztergom: Keresztény Múzeum, 2001, kat. 85.;
• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015, 162 (Kontsek Ildikó);