A művész műtermében



Alkotó	Mayer, Ludwig Kaniów, 1834 - Wien, 1917
Készítés ideje	1872
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méretek	magasság: 58 cm szélesség: 65 cm
Jelzet	jobbra lent
Leltári szám	55.439

Leírás

1870-ben a Bazilika egy nagy méretű mellékoltárképe a festő halála miatt befejezetlenül maradt. A bécsi Ludwig Mayert hívták meg a kép megfestésére. Ebben az időben készült ez a műtermi jelenet, melyen maga Mayer fogadja az érdelődőket. A műteremlátogatás, a műértőkkel való társalgás a 19. század közepétől vált gyakori társasági és egyben festészeti témává. Itt a keresztrefeszítést ábrázoló monumentális vászon köré gyűlnek mindazok, akik a szakrális ábrázolás művészi és anyagi értéke feleltt ítélkeznek. Az akadémia tanultságú művész több ausztriai templomnak festett oltárképet, fő műveit az 1880-as években alkotta meg. Kontsek Ildikó

Proveniencia

Simor János érsek vásárolta a művésztől

Kiállítások

• 2015 "Meisterwerke ..." Diözesanmuseum, St. Pölten

Bibliográfia

• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 167.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948, 119;
• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom, 1891. 238;
• Cséfalvay Pál: Simor János és a kortárs képzőművészet. Kiáll. kat. (Keresztény Múzeum 2000. okt. 12- 2001. ápr. 30.), szerk. Kontsek Ildikó. Esztergom, 2000.;