Tájkép szivárvánnyal



Alkotó	Markó Károly, id. Lőcse, 1791 - Villa di Lappeggi, 1860
Készítés ideje	1847
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méretek	magasság: 20 cm szélesség: 27,5 cm
Jelzet	balra lent
Leltári szám	56.632

Leírás

Károly Markó id. művészi sikereit Ausztriában és Itáliában aratta. Az általa befolyásolt magyar művészek, valamint műveinek hazai vásárlói révén alkotásai Magyarországon is széles körben ismertté váltak. 1822-től Bécsben a Képzőművészeti Akadémián tanult. Családjával később Kismartonba költözött. 1831után egyre gyakrabban tartózkodott Itáliában, ahová végül át is települt: Rómában, Pisában és Firenzében élt. Id. Markó Károlyt a késő klasszicista és romantikus tájfestészet kiemelkedő képviselőjeként tartják számon. Aprólékos pontossággal kidolgozott, idilli tájképein ugyan megjelennek mitológiai és bibliai jelenetek szereplői, valamint az itáliai vidéki népesség alakjai is, festészetének középpontjában mégis a klasszikusan kiegyensúlyozott természetábrázolás áll. Kétségtelenül Claude Lorrain által inspirált ideáltájaiba a staffázsszerű jelenetek mellett harmonikus növényzetet, égbolt- és fényhatásokat, valamint antik építészeti elemeket illesztett. Minden motívum a maga legszebb, eszményi oldaláról jelenik meg. Simor János bíboros a festmények mellett Markó Károly vázlatgyűjteményeit is megvásárolta a Keresztény Múzeum számára. (Kontsek Ildikó, 2015)

Proveniencia

Simor János érsek vásárlása

Kiállítások

• 2015 Meisterwerke Diözesanmuseum, St. Pölten
• 2011 Markó Károly és köre, Nemzeti Galéria, Budapest

Bibliográfia

• https://www.procollect.hu/idosebb-marko-karoly-eletmu-adatbazisa/
• Bellák Gábor, Hessky Orsolya, Dragon Zoltán (szerk.): Markó Károly és köre - Mítosztól a képig, kiáll. kat. Nemzeti Galéria, Budapest, 2011, 44-45, 135.
• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015, 165 (Kontsek Ildikó);
• Cséfalvay Pál: Simor János és a kortárs képzőművészet. Kiáll. kat. [Keresztény Múzeum, 2000. okt. 12 - 2001. ápr. 30.], Szerk. Kontsek Ildikó, Esztergom: Keresztény Múzeum, 2001, kat. 85.;
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948., 54.