Pantokrátor



Alkotó	Fischer Ernő Losonc, 1914 - Budapest, 2002
Készítés ideje	1987
Megnevezés	festmény
Anyag	karton, ragasztott papír
Technika	olaj
Méretek	magasság: 69,5 cm szélesség: 49,5 cm mélység: 4 cm
Jelzet	jobbra lent: Fischer E. 87
Leltári szám	2004.5.1.

Leírás

Prágában és Budapesten végezte művészeti tanulmányait, majd művésztanárként, később tanszékvezetőként dolgozott a szegedi Tanárképző Főiskolán egészen 1974-es nyugdíjazásáig. Önálló életművét az 1980-as és 1990-es évek kiállításai mutatták be. A Keresztény Múzeumban 1989-ben szerepelt először olyan tárlaton, amely kizárólag vallásos tematikájú műveit állította középpontba. Fő témái a Pantokrátor, vagyis Krisztus mint a világ ura, az angyali üdvözlet és a kereszthalál. Lecsiszolt, lényegre törő ikonográfiájához fegyelmezett, minden fölösleges részlettől tartózkodó kifejezésmód társul. A festő eszközeit a minimumra redukálja, mégis a végtelenség érzetét kelti. Sajátos színkezelése, az árnyalatok gondosan kialakított viszonya és a színreflexek tudatos alkalmazása súlytalan, időtlen képteret hoz létre, amely a transzcendens valóság végtelenségét idézi meg. (Kontsek Ildikó, 2015)

Proveniencia

művész ajándéka, 1988

Kiállítások

• 1989 Esztergom, Keresztény Múzeum
• 2015 Budapest, Újlipótvárosi Klub- Galéria,
• 2015 Esztergom, Kákonyi Galéria
• 2015 St. Pölten, Diözesamuseum (Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum Esztergom)

Bibliográfia

• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015, 173 (Kontsek Ildikó)
• Fischer Ernő 1914-2002. szerk.: Szigyártó Gyöngyi, Budapest, Fischer Ernő Alapítvány, 2012.
• Kontsek Ildikó: Megtestesülés - Megváltás - Ítélet. Alapvető teológiai témák Fischer Ernő (1914-2002) festészetében. in: "Kincseiből régit, újat" Ünnepi kötet Gaál Endre 70. születésnapjára. szerk. Frankó Tamás, Esztergom, 2016, 161-170.