Mária az alvó gyermekével



Alkotó	Bernardino Luini Dumenza, 1481/1482 körül - Milano, 1532
Készítés ideje	1500 körül
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, aranyozott
Méretek	magasság: 62,4 cm szélesség: 44,2 cm vastagság: 1,5 cm
Leltári szám	55.195

Leírás

"Luini az 1510-es években alakította ki azt a stílusát, amely a maga korában, majd különösen a 19. században rendkívül népszerűvé tette festészetét. Annyit értett meg és használt fel Leonardo műveiből, amennyivel Madonnáit és szentjeit behízelgően széppé, elbeszélő ábrázolásait pedig vonzóan meseszerűvé tudta tenni. Ekkorra azonban már a harmincas éveiben járt, ezért a lombardiai reneszánsz kutatói igyekeztek kideríteni, hogy mielőtt Leonardo követőjévé vált, milyen úton haladt. Pályájának rekonstrukciója most ott tart, hogy életmű-katalógusának első tétele éppen ez az 1500 körül különös műgonddal megfestett, pompás Madonna kép, amely távolról sem emlékeztet érett kori alkotásaira. Foppa, Bergognone és a kortárs németalföldi művészet hatása érződik mind a kompozíció motívumkincsében, mind a részletek aprólékos, csiszolt kidolgozásában. Az alvó gyermek Jézus és a fölötte imádkozó Mária együttese a Pietà témáját vetíti előre, az Ige testté válását pedig a háttérbeli városkapu fölött megjelenő Angyali üdvözlet jelképezi." Tátray Vilmos, 2015.

Proveniencia

Simor János érsek gyűjteménye, vásárlás a római Bertinelli-gyűjteményéből, 12. sz. (Cima de Conegliano), 1878

Kiállítások

- 2014 Milánó, Palazzo Reale
- 2014 Róma, Azienda Speciale Palexpo
- 2015 St. Pölten Diözesanmuseum

Bibliográfia

- Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015. (Tátrai Vilmos)
- Bernardino Luini e i suoi figli. Milánó, Palazzo Reale. Szerk. Giovanni Agosti–Jacopo Stoppa. Milánó, 2014
- Marani, Pietro C.: Bernardino Luini: una carriera di pittore e un dipinto inedito. Galleria Romigioli, Milánó, 2007
- Villata, Edoardo–Simone Baiocco: Il giovane Gaudenzio e Gerolamo Giovenone: Un avvio e un percorso. Torino, 2004
- Vincenzo Foppa. Brescia, Museo Civico di Santa Giulia. Szerk. Agosti, Giovanni–Mauro Natale–Giovanni Romano. Milánó, 2003
- Vincenzo Foppa: un protagonista del Rinascimento. Guida alla mostra. Brescia, Museo Civico di Santa Giulia. Szerk. Agosti, Giovanni – Mauro Natale – Giovanni Romano. Milánó, 2002

• Berenson, Bernard: Italian Pictures of the Renaissance. A List of the Principal Artists and their Works with an Index of Places. Central Italian and North Italian Schools. 3 kötet. London, 1968
• Berenson, Bernard: Pitture italiane del Rinascimento. Milánó, 1936
• Berenson, Bernard: Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places. Oxford, 1932
• Rényi Rezső: Az esztergomi Prímási Kép- és Metszet-tár s annak műirodalma culturtörténeti szempontból. Budapest, 1879
• Maszlaghy 1878 és 1891, 70. sz. (Cima da Conegliano) – Rényi 1879, 14–15 (ua.) – Zádori 1885, 761 (Cima da Conegliano) – Gerevich 1916a, 825 (Vincenzo Foppa) – Gerevich 1928, 236 (Michele da Verona) – Berti Toesca 1932, 957 (Andrea Solario műveihez áll közel) – Berenson 1932, 258 (Girolamo dai Libri) – Berenson 1936, 222 (ua.) – Genthon 1948, 79–80 (Michele da Verona) – Czobor 1955, 8 – Mojzer 1958, 9 (Michele da Verona) – Prokoppné Stengl 1960, 98 – Boskovits–Mojzer–Mucsi 1964, 78 (Vincenzo Foppa követője, 1510–1520 k.) – Berenson 1968, I, 195 (Girolamo dai Libri) – Mucsi 1975, 48, 234. sz., 51. kép – Mauro Natale, szóbeli közlés Tátrai Vilmosnak, 1984. április 27. (Bernardino Luini?) – Tátrai Vilmos, in Keresztény Múzeum 1993, 237–238, 118. sz. (lombard festő) – Franco Moro, írásbeli közlés Tátrai Vilmosnak, 1994. március 29. (Bernardino Luini korai műve) – Edoardo Villata, írásbeli közlés Tátrai Vilmosnak, 2001. február 7. (Bernardino Luini, 1500–1501 k.) – Quattrini 2001–2002, 57, 68, 8. j. (ua.) – Vincenzo Foppa 2002, 176 (Bernardino Luini ?, 1500 k.) – Giovanni Romani in Vincenzo Foppa 2003, 271, 86. kat. sz. (Bernardino Luini, 1500 k.) – Villata– Baiocco 2004, 18 (ua., 1500 k.) – Marani 2007, 13 (Bernardino Luini) – Sallay 2009, 58, 61, 63, 66, 93, 150, XXX. sz., korábbi irodalommal (Bernardino Luini?) – Bernardino Luini e i suoi figli, 39, kat. 1 (Bernardino Luini, 1501)