



## Keresztóra

<b>Készítés ideje</b>	17. század
<b>Készítés helye</b>	Franciaország, Németország
<b>Megnevezés</b>	óra
<b>Anyag</b>	ezüst, drágakő, igazgyöngy, hegyikristály
<b>Technika</b>	öntött, aranyozott, ronde-boss zománc
<b>Méretek</b>	magasság: 18,5 cm
<b>Leltári szám</b>	55.325.1
<b>Egyéb</b>	(18,8 x 9,5 x 6,2 cm; 338 g)



### Leírás

Koporsóalakú, négy gömb lábon álló talapzata vésett, zománcos, áttört indadíszből áll, oldalain 2-2 igazgyöngy és 1 rubin. A talapzat két hengeres, 5 rubinnal díszített lábacskán egy szekrényke van, melynek felnyitható ajtaja, áttört oldala van, és csiszolt kristály lapból van az eleje és hátulja. A szekrénykében ronde bosse zománcos Pieta. A szekrénykére támaszkodik a kristálylapokkal elfedett, zománcos, oldalán geometrikus motívumokkal díszített, áttört kereszt, melynek három szárvégét két kék zománcos levél között nagyobb igazgyöngy díszíti. A kristálylapos fedél a kereszt fekvő szár végéhez csukló által kapcsolódik, úgyszintén így nyitható fel a kereszt alakú, lekerekített szárvégződésű óralap, melyet vésett, zománcos kínzóeszközök díszítenek. A számkorongon római számjegyek. Az óralap körül vésettalljú zománc virágok.

### Proveniencia

San Marco-Nákó Gyűjtemény

### Kiállítások

- 1987-2018 az esztergomi Főszékesegyházi Kincstár állandó kiállításán

### Bibliográfia

- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948. 189 (itáliai, 17. század)

