Kálvária. Mozgószárny hétköznapi oldalának részlete – A selmecbányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának négy táblaképe



Alkotó MS mester (Marten Swarcz?)
Készítés ideje 1506
Leltári szám 55.103

Leírás
142 x 92 cm

A négy festmény eredetileg a selmecbányai Szent Katalin-templom főoltárának hétköznapi oldalához tartozott, annak alsó regiszterét képezte. A Keresztvitel- és a Kálvária-ábrázolások hátoldalai a mozgószárnyak egykori ünnepi oldalát díszítő domborműves kompozíciók lenyomatait mutatják. A Feltámadás-tábla hátoldalának jobb fölső sarkában talán Szent Katalin lefejezését mutató vázlatrajz figyelhető meg.
MS mestert Mojzer Miklós a Veit Stossal együtt Krakkóba érkező, és ott festőként dolgozó Marten Swarcz-cal azonosította.

Proveniencia
A selmecbányai Szent Katalin-oltár szétbontására a 18. század folyamán került sor, ezt követően szóródtak szét a táblaképek. A Keresztény Múzeum négy festményét a Koháry-Coburg herceg tulajdonából vásárolta Simor János 1891 előtt.

Restaurálás
1915, 1925 Endrődi Sebestyén. 1956, 1959, 1968 Varga Dezső (tisztítás, tömítés, retusálás), 1996 Varga Dezső.

Bibliográfia
• klenot neskorej gotiky na Slovensku. Banská Štiavnica, 2017, 91 - 129.
• Dušan Buran: Pővodný hlavný oltár Majstra MS. In: Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici
• Mojzer Miklós: II. Teil. Krakau und
Nu
¨
rnberg im Jahr 1477 und davor. In: Annales de la Galerie Nationale Hongroise / A Magyar Nemzeti
Gale
´
ria
E
´

vko
¨
nyve XXV. 2005–2007, No 10, 2008, 91 - 140).
• Mojzer Miklós: A
to
¨
rte
´
neti MS mester sive Martinus Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss
krakko
´
i
fo
˝
olta
´
ra
´
nak
festo
˝
je (I.
re
´
sz.
Krakko
´
, 1485-ben
e
´
s
elo
˝
tte.) In:
Mu
˝
ve
´
szetto
¨
rte
´
neti
E
´

rtesi
´

to
˝

LV. 2006, 223-250.
• Pozsony 2003, 475, 477, 485, 487, 491, 492, 735, 736, 747, 763, 764.
• Martin Šugár: Neskorogotické tabu¾ové maliarstvo v oblasti stredoslovenských banských miest. In: Pozsony 2003, 475 - 497.
• Martin Šugár: VPLYV Martina Schongauera na Majstra MS. In: Ars, 2001, 2-3, 127-151.
• "Magnificat anima mea Dominum". MS mester Vizitáció-képe és egykori selmecbányai főoltára. (Szerk. Mikó Árpád, Poszler Györgyi). Magyar Nemzeti Galéria. Budapest 1997 (a teljes korábbi irodalommal).
• (válogatás):

Kapcsolódó műtárgyak
55.101 Krisztus az Olajfák hegyén
55.102 Keresztvitel
55.104 Feltámadás. Merevszárny részlete – A selmecbányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának négy táblaképe

