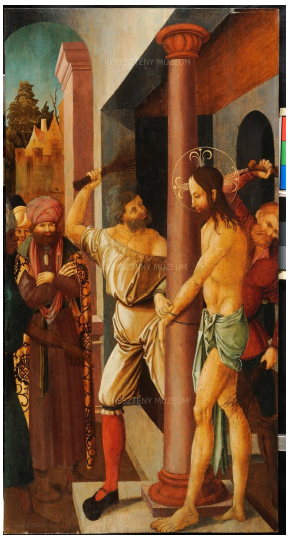
Krisztus ostorozása

Szárnyasoltár szárnytáblája



Alkotó	Bajor (regensburgi?) festő
Készítés ideje	1520 körül
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Leltári szám	56.467
Egyéb	https://www.dorotheum.com/de/l/8507446/

Leírás
114 x 59 cm

Hat, eredetileg egyazon szárnyasoltár hétköznapi oldalához tartozó táblakép egyike. A Töviskoronázást és az Ecce homót ábrázoló képek eredeti vastagságúak, az egykori merevszárnyakhoz tartozhattak, a másik négy ábrázolás valószínűleg a mozgószárnyak külső oldalát díszítette. A jelenetek mindegyike Dürer kisebbik fametszetű Passiójának megfelelő metszete alapján készült. (Hitetlen Tamás - (Dürer B49), Töviskoronázás (B34), Ostorozás (B33), Gúnyolás (B30), A Kereszt előkészítése (B39), Ecce Homo (B35). A táblák némelyike körülvágott, ez magyarázza a jelenleg köztük levő méretkülönbségeket. 1940-ben egy feltűnően hasonló méretű, Krisztus Pilátus előtt táblát árvereztek Kölnben, a Lempertz Aukciósháznál, amely Isolde Lübecke véleménye szerint ugyanehhez az oltárhoz tartozhatott.

Proveniencia
Simor János vásárolta Regensburgban, Dengler dómvikáriustól, 1876-ban.

Restaurálás
1978 Gyöpös Miklós

Bibliográfia
• Isolde Lübbecke: Zur Spätgotischen Tafelmalerei in Regensburg. In: Regensburg im Mittelalter. Beiträge zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zum Beginn der Neuzeit. Hg. Martin Angerer und Heinrich Wanderwitz. Regensburg 1995. 429-444. itt: 442, 97 jegyzet. (a proveniencia alapján elfogadja a regensburgi eredetet)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 168-170.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 124.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 214.
• Gerevich Tibor: Az Újság 1916. július 14, 5 és július 20, 4.
• II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 17-22 sz.
• Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.
• -Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion XVI (1885), 524, 673.

• –-ó: Az esztergomi hercegprímási képtár. Magyar Korona III (1879), 19. sz.

Kapcsolódó műtárgyak
56.464 Ecce Homo
56.465 Krisztus kigúnyolása
56.466 Töviskoronázás
56.468 Krisztust a keresztre szegezik
56.469 Jézus és a hitetlen Szent Tamás apostol

