



Férfiszent (feltehetően Szent János Evangélista) szobrának töredéke - Talán egykori Kálvária-jelenet töredékei

Alkotó	Szepességi műhely (Lócsei Pál követője)
Készítés ideje	1500 körül
Leltári szám	56.846



Leírás

49x19x12 cm

A figura térdmagasságban elfűrészelt faszobor. Az ábrázolás típusa és az archoz emelt kéz fájdalmat sugárzó mozdulata alapján nagy valószínűséggel egy Kálvária-jelenet Szent János Evangélista szobrával azonosítható. Feltehetően egyazon kompozícióhoz tartozó párdarabja az 56.843-as leltári számú, Fájdalmas Mária-alak. A szobor egész felülete erősen kopott. Az eredeti színezésből a köpeny aranyozása, a tunika kékje, zöld lüsztere illetve vöröse, az arcon és a nyakon a testszín kisebb-nagyobb felületeken jól megfigyelhető. A fa sok helyen erősen roncsolt, az alak bal karja hiányzik, a mellkas és a has előtt több redő törött. A könyököt és az azt fedő drapériát durván, nagyoló vésővel vagy kis baltával faragták le. Bal oldalon a válltól a csípőig szintén szándékos csonkítás nyomai figyelhetőek meg. Hátoldala fogas gyaluval, durván síkra faragott. A fennmaradt festékrétegek a restaurátori vizsgálatok szerint eredetiek, későbbi átfestésből származó réteg nem fedezhető fel.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény. "193. János evangélista féldombormű faszobra. Térdnél elvágva. Hazai. XV: sz." (Lakatos-Balla 290)

Restaurálás

1994/95 Ferenczy Attila

Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 279
- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 174.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 151.

Kapcsolódó műtárgyak

56.843 Női szent (feltehetően Fájdalmas Mária) szobrának töredéke

