Férfiszent (feltehetően Szent János Evangélista) szobrának töredéke – Talán egykori Kálvária-jelenet töredékei



Alkotó Szepességi műhely (Lőcsei Pál követője)
Készítés ideje 1500 körül
Leltári szám 56.846

Leírás
49x19x12 cm
A figura térdmagasságban elfűrészelt faszobor. Az ábrázolás típusa és az archoz emelt kéz fájdalmat sugárzó mozdulata alapján nagy valószínűséggel egy Kálvária-jelenet Szent János Evangélista szobrával azonosítható. Feltehetően egyazon kompozícióhoz tartozó párdarabja az 56.843-as leltári számú, Fájdalmas Mária-alak. A szobor egész felülete erősen kopott. Az eredeti színezésből a köpeny aranyozása, a tunika kékje, zöld lüsztere illetve vöröse, az arcon és a nyakon a testszín kisebb-nagyobb felületeken jól megfigyelhető. A fa sok helyen erősen roncsolt, az alak bal karja hiányzik, a mellkas és a has előtt több redő törött. A könyököt és az azt fedő drapériát durván, nagyoló vésővel vagy kis baltával faragták le. Bal oldalon a válltól a csípőig szintén szándékos csonkítás nyomai figyelhetőek meg. Hátoldala fogas gyaluval, durván síkra faragott. A fennmaradt festékrétegek a restaurátori vizsgálatok szerint eredetiek, későbbi átfestésből származó réteg nem fedezhető fel.

Proveniencia
Ipolyi-gyűjtemény. “193. János evangélista féldombormű faszobra. Térdnél elvágva. Hazai. XV: sz.” (Lakatos-Balla 290)

Restaurálás
1994/95 Ferenczy Attila

Bibliográfia
• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 279
• Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 174.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 151.

Kapcsolódó műtárgyak
56.843 Női szent (feltehetően Fájdalmas Mária) szobrának töredéke


56.846.
114