Krisztus töviskoronázása.



Szűz Mária tiszteletére szentelt szárnyasoltár táblaképe – Mozgószárny hétköznapi oldalának részlete

Alkotó	Meister von Schloss Lichtenstein
Készítés ideje	1430–1440
Készítés helye	Bécs
Megnevezés	szárnyasoltár
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 100,7 cm szélesség: 50,2 cm mélység: 50,2 cm
Leltári szám	54.18

Leírás

A két, eredetileg mindkét oldalán festett táblakép az egykori szárnyasoltár mozgószárnyainak hétköznapi oldalát díszítette. Az oltár rekonstrukciójára 2014-ben tett kísérlet szerint az Ostorozás egykori ünnepi oldalán a Joachimnak szóló Angyali üdvözlet, a Töviskoronázás ünnepi oldalán pedig a Születés jelenete volt látható. (Vö. Wien 1450. Der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit.) A képeket fűrészeléssel választották ketté, erre utal a fatáblák vékonysága. Hátoldaluk parkettázott és mindkét táblát számottevően körülvágták.

Proveniencia

1924-ben vásárolta meg mindkét táblát Csernoch János a Keresztény Múzeum számára. Rómer Flóris leírása szerint 1864-ben Szatmár megyében, a Vécsey család birtokában volt (?). 1922-ben a Csegöldi görög-katolikus templom padlásán találtak rá, párjával együtt.

Bibliográfia

• Agnes Husslein-Arco und Veronika Pirker-Aurenhammer (Hgs): Wien 1450. Der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit. (kiáll. kat. Bécs, Belvedere) Wien, 2014. 159-163.
• Terdik Szilveszter: Csegöld középkori temploma és a csegöldi táblaképek. In: Szabolcs-Szatmár- Beregi Szemle 2007/2, 183-218. (itt: 185-86).
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 187-188. (Végh J)
• Szendey A: Der Meister von Schloss Lichtenstein (disszertáció), Bécs, 1986, 2. Kat. 16.
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 23.
• Végh János: XV. századi német és cseh táblaképek, Budapest, 1967, 11-12. sz.
• október 15), Hg. Kühnel, Harry, Krems, 1967, 104.
• Donau: Minoritenkirche Krems-Stein, 1967. május 19
• Artur Rosenauer: Tafelmalerei. In: Gotik in Österreich (kiáll kat., Krems an der
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 152.
• Berlin, 1961, 25-27.
• Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, XI., München

• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958,, 19.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 61-62, 284.
• Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 12.
• Neumann, E: Magyarország műemléki topográfiája I. kötet (recenzió). In: Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege 7 (1953), 127.
• Becker, Felix Lipcse, 1950, 302.
• Vollmer, Hans: Meister von Schloß Lichtenstein. In: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, XXXVII., red. von Vollmer, Hans, al. begr. von Thieme, Ulrich
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 25-26.
• Karling, Sten: Einige Werke des Meisters von Schloss Lichtenstein in Tartu und Moskau. In: Öpetatud Eesti Seltsi aastaraamat (Sitzungsberichte der gelehrten estnischen Gesellschaft), Tartu 1938. 222-258.
• Gerevich Tibor: A magyar művészet szelleme. In: Mi a magyar? szerk. Szekfű Gyula, Budapest, 1939, 450.
• Oettinger, Karl: Hans Tübingen und seine Schule, Berlin, 1938, 62.
• Baldass, Ludwig: Der Marienaltar des Meisters von Schloss Lichtenstein. In: Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen 56 (1935), 14.
• Péter András: A magyar művészet története, 1. kötet, Budapest, 1930, 118-120.– Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 49-50.
• Benesch, Otto: Der Meister des Krainburger Altars. In: Wiener Jahrbuch der Kunstgeschichte 7 (1930), 146-148.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 208-210, 212. O. Benesch: Die Fürtserzbischöfliche Gemäldegalerie in Gran. Belvedere 14. 1929., 69.
• Genthon István: Magyar művészek Ausztriában a mohácsi vészig, Budapest, 1927, 57.
• Lepold A.-Homor I.: Esztergomi Kalauz II. Kiadás, Esztergom 1924, 96.

Kapcsolódó műtárgyak
54.17 Krisztus ostorozása