Jelenetek id. Szent Jakab apostol legendájából.

Szárnyasoltár szárnytáblái Szentjakabfalváról



Alkotó	Bányavárosi, esetleg szepességi mester
Készítés ideje	1480 körül
Megnevezés	szárnyasoltár
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 76 cm szélesség: 67 cm
Leltári szám	55.42

Leírás

55.42.5 Szent Jakab meggyógyít egy bénát.
55.42.6 Szent Jakab és Josiás lefejezése.
55.42.7 Szent Jakab holtteste az ökrös szekéren, Lupa királyné előtt.
55.42.8 A tanítványok Szent Jakab ravatalánál.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. A táblák a jakabfalvi Szent Jakab-templom orgonakarzatáról (egy ugyanazon templomból származó Mária Magdolna-oltárral együtt) kerültek a besztercebányai Nagyboldogaszony-plébániatemplom Oltáriszentség kápolnájába, később Ipolyi gyűjteményébe, majd azzal együtt a Keresztény Múzeumba.

Restaurálás

1960-61 Varga Dezső (mindkét szárnyat megtisztította egy korábbi, talán 20. század eleji beavatkozás kiegészítéseitől, illetve átfestéseitől).
1977-1978 Menráth Péter, Hernády Szilvia és Laurentzy Mária (55.41)

Kiállítások

- 1930 Műcsarnok
- 1985 Gent
- 1999 Santiago da Compostela

Bibliográfia

- Ivan Gerát: Legendary Scenes. An Essay on Medieval Pictorial Hagiography. Bratislava 2014. 80, 83, 96, 98,
- Kakucs Lajos: Santiago de Compostela: Szent Jakab tisztelete Európában és Magyarországon. Bp. 2006.
- Endrődi Gábor: Grosse Kunst aus Hass und Neid. In: Acta Historiae Artium 2006, 46-os lábjegyzet.
- Dušan Buran (ed.): Gotika. Dejiny slovenského vy

tvar-ného umenia. (Gótika. A szlovák képzőmûvészet története). Slovenská národná galéria v Bratislave. Bratislava, 2003. Kiállítási katalógus.. 718-719 (Kat. 4.48. Martin Sugar).
- Der Jakobskult in Ostmitteleuropa. Hg. von Klaus Herbers und Dieter R. Bauer, Tübingen 2003. 347-348.

• St.James. The Hope. Gelmirez Palace. Santiago de Compostela 27th of May - 31st of December 1999. 604 - 605 (I. Kontsek).
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 174-175 (Török Gy.).
• Santiago de Compostela. 1000 Ans de Pelerinage Européen. (Europalia 85 Espana). Abbaye Saint Pierre - Gand. Bruxelles 1985. 32-33, 370-371, 370 kat. tétel.
• Hans Seeliger: St. Jakob und die Hühnerlegende in der Kirche St Jakob in der Mahr. In: Der Schlern 46, 1972, 287-290 (Bozen).
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 130 old. –Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 12. old. 29/13.
• Dávid Ferenc: A csegöldi mester, 1964. Szakdolgozat. ELTE.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 109, 432-433.
• Lajta Edit: Adalékok a Jakabfalvi oltár ikonográfiájához. Művészettörténeti Értesítő 1953. 160 - 161.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 29-31. 24-25. kép.
• Horváth H: Ungarische Jahbrbücher XX. Berlin-Leipzig 1940, 199.
• Horváth E. Il rinascimento in Ungheria. Roma 1939, 52.
• Csánky Dezső: Tanulmányok a szepességi táblaképfestészet XVI. századi történetéből. In: Magyar Művészet XIII 1937, 346.
• Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 58-59., 41. kép.
• Péter András: A magyar művészet története. I. Bp. 1930, 116.
• Évkönyve Bp. 1930 , 87-89.
• Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263.,210.
• Divald Kornél: Zólyom vármegye csúcsíves-kori szárnyasoltárai. In: Magyar Mérnök és Építész Egylet közlönye 43 (1909), 125-126.
• Ipolyi Arnold: A besztercebányai egyházi műemlékek története és helyreállítása Bp. 1878, 151.
• Ipolyi Arnold: Schematismus historicus diocesis Neosolensis. Besztercebánya 1876, 135.
• Ipolyi Arnold: Beszterczebánya város műveltségtörténeti vázlata. In: Századok VIII. 1874, 684.

Kapcsolódó műtárgyak

55.41 Jelenetek id. Szent Jakab apostol legendájából






KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM