Királyok vonulása.

Három királyok-oltár szárnytáblája



Alkotó	Bányavárosi mester (?)
Készítés ideje	1470–1480 között
Megnevezés	szárnyasoltár
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 58,5 cm szélesség: 30 cm (egyenként)
Leltári szám	55.40

Leírás

Körülvágott kompozíció, az eredeti képszél az alsó és a jobboldali szegélyen maradt épen. Összetartozott az 55.39-es számon nyilvántartott, azonos témájú táblaképpel. Feltehetően a Királyok imádását mutató 55.38-as számú festménnyel együtt, eredetileg egyazon, talán éppen a Három Királyoknak szentelt szárnyasoltár részét képezhette. A táblaképek származási, illetve az oltár eredeti használati helye ismeretlen. A képek stílusa azt valószínűsíti, hogy a (talán a bányavidéken működő) mester ismerte a kor osztrák festészetét, és otthonosan mozgott az ismert, akár a legújabb grafikai lapok között, azokat nem szolgai módon, hanem szabadon követte.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény: "127. és 128. Két kis oltárszárnykép, deszkán, a kettő összevág, mindeniken szembemenő lovascsapat élén egy-egy királlyal. XVI. sz. eleje." Lakatos-Balla, 279.

Kiállítások

• 1990 Güssing

Bibliográfia

• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 133.
• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012, 277.
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 13.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 126.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest, 1955. Akadémiai Kiadó, 106, 325.
• Gerevich 1948, 28.
• Gerevich Tibor: A régi magyar festészet európai helyzete. Bp. 1924, 24.
• Új Magyar Sion II: 1871, 372.

Kapcsolódó műtárgyak

55.38 Királyok imádása


KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM