Az apostolok búcsújának részlete

Szárnyasoltár mozgószárnyának részlete



Alkotó	ú.n. Winzendorfi mester
Műhely	bécsi vagy bécsújhelyi műhely
Készítés ideje	1470 körül
Megnevezés	szárnyasoltár
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 75 cm szélesség: 60 cm
Leltári szám	55.36

Leírás

Az 55.34, 55.35 leltári számú három-három apostolt ábrázoló, valamint az 55.36 számú, az Apostolok búcsúját és az 55.37 számon nyilvántartott, női szenteket ábrázoló táblakép azonos oltárhoz tartozhatott. A kisebb különbségek, és az eltérő háttérmustrák ellenére úgy tűnik, hogy a közel azonos méretű szárnytáblák azzal a Mária halálát ábrázoló, Winzendorfból származó középképpel tartoztak össze, amelyet a bécsi Kunsthistorisches Museum őriz.

Az 55.36-os tábla háttérmustrája elpusztult, retusált háttere az 1969-es restaurálás alkalmával készült. Hátoldala parkettázott.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. (Ipolyi a hagyomány szerint a Kapeller család egyik kastélyából szerezte. Az elképzelés a tábla hátoldalán egykor látható felirat téves olvasatából származik. A Kapeller családra való hivatkozással tartották korábban sárosinak.)

Restaurálás

1931 Váli László (mind a négy táblát elvékonyította, másodlagos hordozóra helyezte, parkettázta), 1969/70 Kovács Zsuzsa.

Bibliográfia

• Sarkadi Nagy Emese: Kiegészítések a winzendorfi mester működéséhez. In: Ars Hungarica 46 (2020/4), 399 –413.
• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 134. (Sarkadi-Nagy)
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina. 24, 177.– Magyar Szentek tisztelete és ereklyéi. Kiáll. Kat. Esztergom 2000, 123.
• Walicki Michal: Malarstwo polskie. Gotyk, Renesans, wezesny manieryzm; Rec. Végh János. In: Acta Historiae Artium 12 (1966), 255.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 126 - 128.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 325.- Végh János: Adatok táblaképfestészetünk ikonográfiájához. In: Művészettörténeti Értesítő 8 (1959), 148-149, 8. kép.
• Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.

• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 28.

Kapcsolódó műtárgyak
55.34 Szent Tamás, Szent András, Szent Mátyás
55.35 Szent Simon, Szent Júdás Tadé (vagy Ifj. Szent Jakab), Szent Mátyás
55.37.1 Árpád-házi Szent Erzsébet, Szent Anna harmadmagával és Mária Magdolna

