Szent Simon, Szent Júdás Tadé (vagy Ifj. Szent Jakab), Szent Mátyás

Szárnyasoltár jobb oldali mozgószárnyának ünnepi oldala



Alkotó	ú.n. Winzendorfi mester
Műhely	bécsi vagy bécsújhelyi műhely
Készítés ideje	1470 körül
Megnevezés	festmény
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 70 cm szélesség: 60,3 cm
Leltári szám	55.35

Leírás

Az 55.34, 55.35 leltári számú három-három apostolt ábrázoló, valamint az 55.36 számú, az Apostolok búcsúját és az 55.37 számon nyilvántartott, női szenteket ábrázoló táblakép azonos oltárhoz tartozhatott. A kisebb különbségek, és az eltérő háttérmustrák ellenére úgy tűnik, hogy a közel azonos méretű szárnytáblák azzal a Mária halálát ábrázoló, Winzendorfból származó középképpel tartoztak össze, amelyet a bécsi Kunsthistorisches Museum őriz.

A táblakép alsó részét - talán annak rossz állapota miatt - valószínűleg az 1931-es beavatkozás alkalmával csonkították meg, hátoldala parkettázott.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény. (Ipolyi a hagyomány szerint a Kapeller család egyik kastélyából szerezte. Az elképzelés a tábla hátoldalán egykor látható felirat téves olvasatából származik. A Kapeller családra való hivatkozással tartották korábban sárosinak.)

Restaurálás

1931 Váli László (mind a négy táblát elvékonyította, másodlagos hordozóra helyezte, parkettázta)
1987-88 Kemény Marianne

Bibliográfia

• Sarkadi Nagy Emese: Kiegészítések a winzendorfi mester működéséhez. In: Ars Hungarica 46 (2020/4), 399 –413.
• Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 134. (Sarkadi-Nagy)
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina. 24, 177.– Magyar Szentek tisztelete és ereklyéi. Kiáll. Kat. Esztergom 2000, 123.
• Walicki Michal: Malarstwo polskie. Gotyk, Renesans, wezesny manieryzm; Rec. Végh János. In: Acta Historiae Artium 12 (1966), 255.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 126 - 128.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 325.- Végh János: Adatok táblaképfestészetünk ikonográfiájához. In: Művészettörténeti Értesítő 8 (1959), 148-149, 8. kép.

• Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 28.

Kapcsolódó műtárgyak
55.34 Szent Tamás, Szent András, Szent Mátyás
55.36 Az apostolok búcsújának részlete
55.37.1 Árpád-házi Szent Erzsébet, Szent Anna harmadmagával és Mária Magdolna