Órigenész remete



Alkotó	Sadeler, Rafael I; Sadeler, Jan I Brussel 1555 / Antwerpen 1561 - 1628 Venezia / 1632 München; Brussel 1550 - 1600 Bruxelles/Venezia Vos, Maarten de (rajz) Antwerpen, 1532 - 1603
Méretek	magasság: 17 cm szélesség: 21 cm
Leltári szám	1975.4821.1
Egyéb	kiadó: Rossi, Domenico de' (1659 - 1730)

Leírás

Feliratok a kép alatt:
In tristi Nitrae deserto habitacula sacris Apta exercitijs fixerat ORIGENES. Mos erat huic, proprias peregrinis cedere sedes, Hospitijque suis condere tecta noui.

Az eredeti, Jan és Raphael Sadeler által 1587 körül kiadott sorozat alapján; tükörképes másolatok, jelzet nélkül. Az eredeti kiadást ld. Biblioteca Digital Hispánica. További kiadás (a Domenico de Rossi-féléhez hasonlóan tükörképes másolat): Thomas de Leu (kiadó), Nicolaas de Bruyn (metszetek), Maerten de Vos és Jan Sadeler nyomán, 1606; ld. London, British Museum, ltsz. 1852,0214.539.1-30, ld. a kommentet a 1852,0214.537.1-26 leltári számú kötetnél.

Bibliográfia

• Hollstein ; Leopoldine van Hogendorp Prosperetti: ""Helenus and Dorotheus: Marten de Vos and the Desert Fathers,"" in: Walter Melion, James Clifton, Michel Weemans (szerk.): Imago Exegetica: Visual Images as Exegetical Instruments, 1400-1700. Leiden: Brill, 2014, 423-448. Domenico de Rossi: Indice delle stampe, intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma. […] 1714, 80. o: Libro de' Santi Eremiti, intitolato Solitudo, sive Vitae Patrum Eremicolarum in 30 fogli mezzi reali intagliato a bulino. Giovanni Giacomo de' Rossiról és a Rossi család kiadói vállalkozásáról: Massimo Ceresa: ""De Rossi, Giovanni Giacomo"", in Dizionario Biografico degli Italiani, 39 (1991).