Apellész remete

Alkotó	Sadeler, Rafael I; Sadeler, Jan I Brussel 1555 / Antwerpen 1561 - 1628 Venezia / 1632 München; Brussel 1550 - 1600 Bruxelles/Venezia Vos, Maarten de (rajz) Antwerpen, 1532 - 1603
Méretek	magasság: 17 cm szélesség: 21 cm
Leltári szám	1975.4820.1
Egyéb	kiadó: Rossi, Domenico de' (1659 - 1730)

Leírás

Feliratok a kép alatt:
Moribus, atque animi pietate insignis APELLES, Aetherio doctus sacra litare patri, Coenobijs, ferru(m) fabrili haud inscius arte Cudere, sollicita profuit usque manu.

Képszám középen: 17

Az eredeti, Jan és Raphael Sadeler által 1587 körül kiadott sorozat alapján; tükörképes másolatok, jelzet nélkül. Az eredeti kiadást ld. Biblioteca Digital Hispánica. További kiadás (a Domenico de Rossi-féléhez hasonlóan tükörképes másolat): Thomas de Leu (kiadó), Nicolaas de Bruyn (metszetek), Maerten de Vos és Jan Sadeler nyomán, 1606; ld. London, British Museum, ltsz. 1852,0214.539.1-30, ld. a kommentet a 1852,0214.537.1-26 leltári számú kötetnél.

Bibliográfia

• Hollstein ; Leopoldine van Hogendorp Prosperetti: "Helenus and Dorotheus: Marten de Vos and the Desert Fathers," in: Walter Melion, James Clifton, Michel Weemans (szerk.): Imago Exegetica: Visual Images as Exegetical Instruments, 1400-1700. Leiden: Brill, 2014, 423-448. Domenico de Rossi: Indice delle stampe, intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma. [...] 1714, 80. o: Libro de' Santi Eremiti, intitolato Solitudo, sive Vitae Patrum Eremicolarum in 30 fogli mezzi reali intagliato a bulino. Giovanni Giacomo de' Rossiról és a Rossi család kiadói vállalkozásáról: Massimo Ceresa: "De Rossi, Giovanni Giacomo", in Dizionario Biografico degli Italiani, 39 (1991).