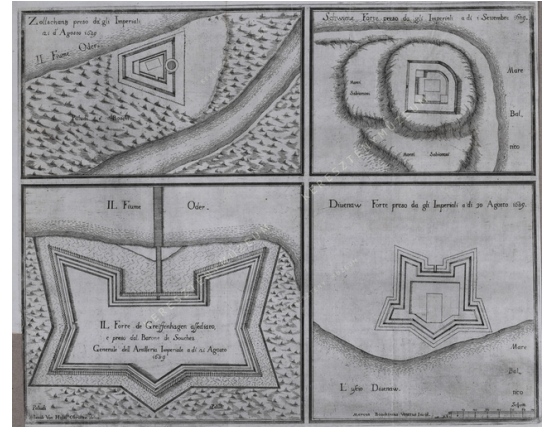




## Négy erődítmény alaprajza

<b>Alkotó</b>	Boschini, Marco Venezia, 1602 - 1681 Holst, Jacob von hadmérnök, működött az 1660-1670-es években
<b>Készítés ideje</b>	1659
<b>Méret</b>	magasság: 31 cm szélesség: 38 cm
<b>Leltári szám</b>	1975.4030.1



### Leírás

Felirat:

Zollschantz preso da gli Imperiali 21 d'Agosto 1659. / Schwiene Forte preso da gli Imperiali a di 1 Settembre 1659. / Il Forte de Greiffenhagen assediato e preso dal Barone de Souches, Generale dell Artilleria Imperiale a di 21 Agosto 1659. Divenaw, Forte preso da gli Imperiali a di 30 Agosto 1659.

A földrajzi környezetre vonatkozó feliratok:

Il Fiume Oder; paludi e boschi; Monte Sabionosi, Mare Baltico; Il Fiume Oder, Paludi; Mare Baltico, L'uscio Diuenaw

Jelezve lent, a bal, illetve a jobb sarokban:

Jacob Van Holst Obrister delin. - Marcus Boschinius Venetus Incid

Illusztráció a következő kötetből:

Galeazzo Gualdo Priorato: Historia di Leopoldo Cesare. 1. kötet, az 566. oldal után,

Id. Egon Klemp: Historische Pläne und Grundrisse von Städte und Ortschaften in Polen. Ein deutsch-polnischer Katalog. Dawne plany i rzuty poziome miast i innych miejscowosci w Polsce: katalog niemiecko-polski. Staatsbibliothek zu Berlin--Preussischer Kulturbesitz, 2000.

A helynevek mai megfelelői: Diuenaw=Dziwnów Górný; Greiffenhagen: Gryfino. További példány egyebek közt: Hadtörténeti Intézet és Múzeum, H III c (1651-1700) • H III Újkori háborúk (1492-1789) • H Háborúk,

Id. Domokos György: "Zrínyi-Újvár és ostroma Jacob von Holst helyszínrajza tükrében." In: Portré és imázs. Politikaipropaganda és reprezentáció a kora újkorban. Szerk. G. Etényi Nóra és Horn Ildikó. Budapest, 2008. 241-264. (Hausner Gáborral közösen)"

### Bibliográfia

• "Fancesca Cocchiara: "Boschini incisore e Marco Boschini incisore. Un Atlante." In: Marco Boschini. L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca, Atti del Convegno di Studi (Verona, Università degli Studi, Dipartimento Tesis, Museo di Castelvecchio, 19-20 giugno 2014), a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo, Paolo Bertelli, Treviso, 2014, 260-279 és 378-449;